

Ernst Gottlieb Baron
(17 février 1696 - 12 avril 1760)
Silvius Leopold Weiss
(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite] Weiss

Si bémol majeur

Manuscrit d'Haslemere GB-HAB2

Haslemere, Carl Dolmetsch Library

GB-HAdolmetsch ms II.B.2

Pages 146 à 149

*Voir dans le manuscrit de Bruxelles B-Br4087, fascicule 1, la Sonata à Liuto Solo
composta del Sigre: Baron. [EGB0]*



Les pièces de la Suite

Bourée. (Weiss)

Allegro. (Weiss)

Aria. (Weiss)

Rondeau. (Weiss)

- Bourée. Weiss

The image displays a musical score for a piece titled "Bourée" by Weiss. The score is written on a single staff with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat major). The music is divided into seven systems, each starting with a measure number: 1, 6, 11, 18, 23, 28, and 34. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. There are several instances of "8va" markings above notes, indicating octave transposition. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the seventh system.

- Allegro. Weiss

1. Tablature originale : les chiffres de mesure indiqués sont 3/4.
2. Tablature originale : Ré.
3. Mesure répétée dans la tablature originale.

45

8va

50

56

62

R

68

- Aria.
Weiss

8

5

10

16

22

28

33

(1*)

(2*)

(3*)

(4*)

(5*)

(6*)

1. Tablature originale : Sol.
2. Tablature originale : Sol.
3. Tablature originale : Mi bémol.
4. Tablature originale : 2 fois La.
5. Tablature originale : La.
6. Tablature originale : Fa dièse.

- Rondeau. Weiss

1. Tablature originale : Si bémol.
2. Tablature originale : 2 fois Si bémol.